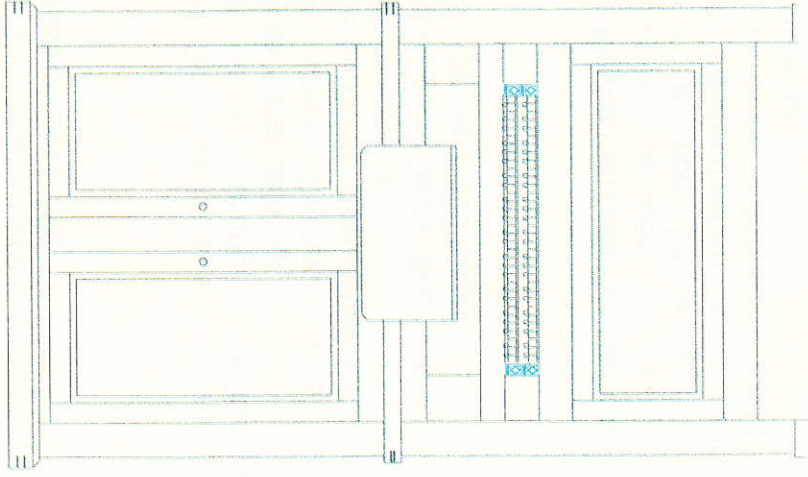


Etude

Die neue Übungsgorgel.



e.hammer hannover

Orgelbauwerkstatt

Hauptstr. 71

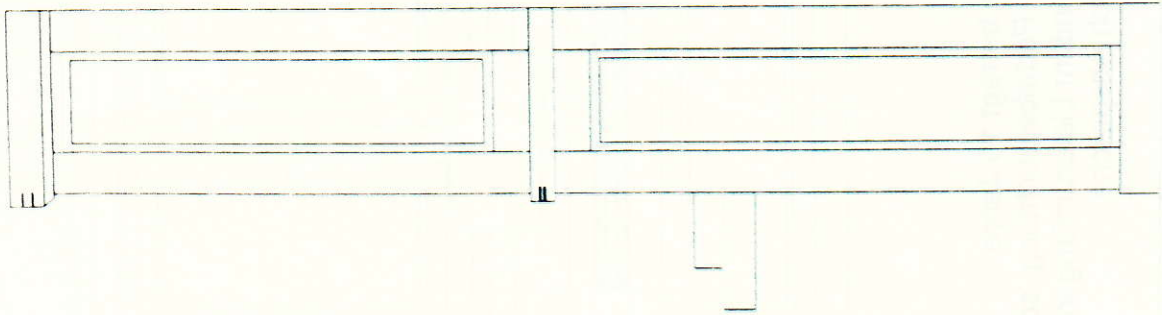
30966 Hemmingen

Tel. +49 (0)5101/2774

Fax +49 (0)5101/2785

www.emil-hammer.de

orgelbau@emil-hammer.de



Übungorgel „Étude I“

Die Orgel hat zwei Manuale (C-g³) sowie Pedal (C-f) mit einem Register. Die Untertasten besitzen Ebenholzauflagen und die Ober Tasten besitzen einen Knochenbelag. Die Pedalklavatur ist klassisch aus Eiche.

Das Gehäuse ist aus massiver Eiche auf Rahmen und Füllungen, die Rückwand aus Fichte/Kiefer gefertigt.

Für einen Transport lässt sich das Obergehäuse nach Ausbau der Pfeifen einfach abnehmen.

Das Register ist ein Bourdon 8', in der Tiefe aus Holz, ab c aus Metall.

Alle Klaviaturen betätigen das eine Register. Durch ein speziell entwickeltes System kommt es aber bei Stimmenkreuzungen nicht zu „haptischen Fallen“, sondern ein mechanischer Widerstand bleibt bei jeder Taste erhalten.

Die Spielbarkeit soll ähnlich einer großen Orgel sein:

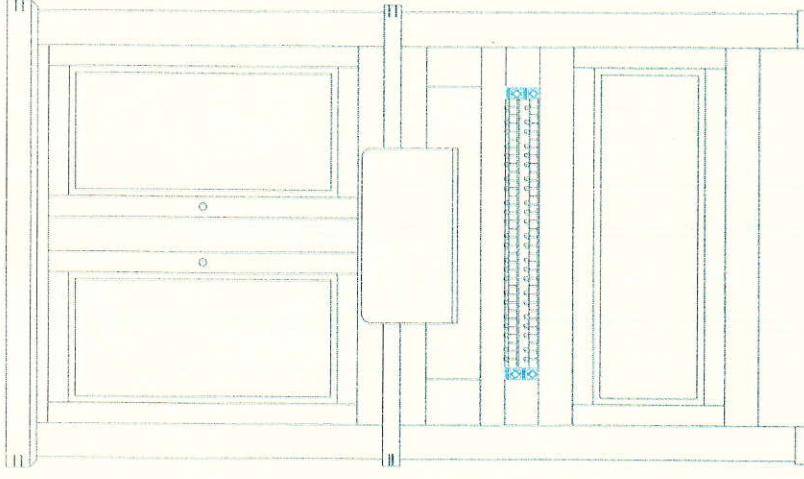
Das erste Manual ist zweiarmig mit Druckpunkt und Mechanikanteil, der bewegt wird.

Das zweite Manual ist ähnlich eines BW einarmig, hängend und sehr direkt.

Die Schwellbarkeit über die Dachfläche ist vorbereitet und kann nachgerüstet werden.

Die Gesamthöhe beträgt 2,40 m (hier auch niedrigere Version möglich), die Breite des Gehäuses 1,30 m, die Tiefe (ohne Klaviaturen) 0,44 m.

Durch eine absolut einfache Windlade, kompakte und direkte Mechanik und den Verzicht auf mehrere Register entsteht so ein musikalisch vollwertiges und auch optisch sehr ansprechendes „Trainingsinstrument“.



Die Garantie beträgt 10 Jahre. Noten- und Pedalbeleuchtung sowie eine Orgelbank sind im Lieferumfang inbegriffen. Lieferzeit nach Absprache.